

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ «СЭЯХЭТ»  
КИРОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2023 года

«Утверждаю»  
Директор МБУДО «ЦЛОД «Сэяхэт»  
М.Н. Захарова  
Приказ № 18  
от «01» 09 2023 года



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

*Направленность: художественная  
Возраст учащихся: 7 – 12 лет  
Срок реализации: 2 года*

*Автор составитель:  
Ермолаева Эльвира Хайрилхаковна  
педагог дополнительного образования*

КАЗАНЬ 2023

## Информационная карта образовательной программы

<b>1.</b>	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани
<b>2.</b>	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики»
<b>3.</b>	<b>Направленность программы</b>	Художественная
<b>4.</b>	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Ермолаева Эльвира Хайрилхаковна, педагог дополнительного образования
<b>5.</b>	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	7 - 12 лет
5.3.	Характеристика программы:  - тип программы - вид программы  - принцип проектирования программы  - форма организации содержания и учебного процесса	- авторская программа; - дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа; - системность, возрастосообразность, деятельностный, продуктивный, вариативность, модульность, открытость; - групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная.
5.4.	Цель программы	Создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.
5.5.	Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	- Работа с природным материалом. - Работа с бисером - Работа с бумагой и картоном. - Работа с лепной массой. - Работа с пряжей. - Работа с текстилем.
<b>6.</b>	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Теоретические и практические занятия, мониторинг развития детей, индивидуальная и коллективная творческая работа, участие в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах, отчетных выставках
<b>7.</b>	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Творческая карта обучающихся, аттестации обучающихся, банк достижений обучающихся, конкурсы разного уровня.
<b>8.</b>	<b>Результативность реализации программы</b>	
<b>9.</b>	<b>Дата утверждения и последней корректировки</b>	

	<b>программы</b>	
<b>10.</b>	<b>Рецензенты</b>	

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>5</b>
<b>2.</b>	<b>Учебный план</b>	<b>11</b>
<b>3.</b>	<b>Содержание программы</b>	<b>13</b>
<b>4.</b>	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<b>27</b>
<b>5.</b>	<b>Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	<b>28</b>
<b>6.</b>	<b>Формы аттестации/контроля</b>	<b>30</b>
<b>7.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>31</b>
<b>8.</b>	<b>Приложения</b>	<b>33</b>

## **1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа «Волшебные пальчики» вводит ребенка в удивительный мир творчества. В программу включены учебно-развивающие модули такие как: работа с природным материалом; с бумагой и картоном; с лепной массой; с пряжей; с текстилем, бисероплетение. Каждый из модулей имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, а также расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, знакомит с различными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Таким образом, программа вооружает детей не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Реализация данной программы способствует не только процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации учащихся.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные пальчики» (далее программа) является программой **художественной направленности** и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» (утверженного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.;

9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани от 01.06.2023 № 1344.

**Актуальность программы** соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально-значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное, обучающее, развивающее, воспитательное воздействие; способствует формированию эстетических и

нравственных качеств личности; приобщает обучающихся к творчеству. Развитие дизайнерских технологий в наши дни, поиск новых, творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

**Актуальность** данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам; при разработке каких-либо проектов; самостоятельно принимать участие в выставках, конкурсах; для оформления интерьера комнаты, для собственных нужд.

### **Отличительные особенности программы**

#### **Новизна программы**

Программа разработана в системе модульного обучения и позволяет обучающимся освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности, позволяет предоставить ребёнку возможность выбора вида деятельности, уровня сложности содержания, обучаться по индивидуальному образовательному маршруту.

Новизна программы заключается в комплексном соединении нескольких программ - модулей: работа с природным материалом, с бумагой и картоном, с лепной массой, с пряжей, с текстилем, с бисером реализация которых создает условия для развития детей.

**Цель программы:** создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

#### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник, и технологий;

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;
- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

**Развивающие:**

- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);
- развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира;
- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;
- удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

**Воспитательные:**

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;
- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;
- формировать у обучающихся культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

**Адресат программы.** Программа «Волшебные пальчики» предназначена для детей школьного возраста 7 - 12 лет, направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному творчеству. Набор в объединение - свободный. Состав группы постоянный. Количество не менее 15 человек.

**Объем и срок освоения программы «Волшебные пальчики»** - 2 года, общее количество часов – **288**. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 15 минут.

## **Формы организации образовательного процесса**

Основными формами организации образовательного процесса являются:

### **- Фронтальная**

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

### **- Групповая**

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помочь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре». Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

### **- Индивидуальная**

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

### **- Индивидуально-групповая**

Суть этой формы заключается в том, что занятия педагог ведет уже не с одним обучающимся, а с целой группой разновозрастных детей, уровень подготовки которых был различный. В силу этого педагог ведет учебную работу с каждым обучающимся отдельно: поочередно спрашивает у каждого,

что он знает, объясняет каждому в отдельности новый материал, дает индивидуальные задания.

Важной формой воспитательной работы являются выставки детских творческих работ, как наиболее объективный показатель личностного роста обучающихся. Такая форма работы позволяет детям учиться критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

**Основными методами обучения является:**

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (словесные, наглядные, практические);
2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности (учебные дискуссии, убеждения в значимости учения);
3. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (наблюдение, устный опрос, беседа, анкетирование тестирование).

### **Формы подведения итогов реализации программы.**

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе. Подведение итогов проводится в течение учебного года, по окончании больших тем, а также после участия в выставках и конкурсах. В конце каждого этапа проводится итоговое занятие, с обязательным применением игровых приёмов. Подведение итогов носит торжественный, доброжелательный характер.